

La Cartapesta

3.04



Figura 38

Preparazione della cartapesta.

Figura 39

Preparazione di una forma in cartapesta con la tecnica della sovrapposizione di striscioline di carta.

Figura 40

Modello di terreno in cartapesta.

La Cartapesta:

Si tratta di una miscela di polpa di carta, acqua e un collante a base cellulosa che indurisce con l'evaporazione dell'acqua. Per ottenerla si prepara in un recipiente la carta di giornale ridotta in pezzetti minuti e la si mescola con una quantità adatta di acqua calda; si lavora la carta fino a farla diventare una poltiglia (eliminando l'eventuale acqua in eccesso e sostituendola con altra pulita). Per ottenere un colore più chiaro si può aggiungere una certa quantità di sbiancante. Dopo aver lasciato riposare per un paio d'ore si aggiunge colla da parati mescolando il tutto fino al raggiungimento di un composto denso ed omogeneo. Esistono in commercio sacchetti di cartapesta già pronti in fiocchi.



I Materiali

Per raggiungere il risultato desiderato si applica la carta pesta a strati sottili. Sono da evitare strati di spessore eccessivo, non solo per il rapido esaurimento della scorta preparata, ma anche perché essi, in quanto fonte di umidità, finiscono per danneggiare la tavola di supporto o gli altri materiali lignei. Se si devono realizzare dei rialzi consistenti del terreno è preferibile sostenere gli strati di cartapesta con della carta sottostante, appallottolata, oppure ci si può servire di una sorta di armatura realizzata con cartoncino o retina metallica. Gli strati, per farli aderire perfettamente, vanno lisciati e pennellati accuratamente

con colla tiepida specialmente sugli spigoli e sui bordi di attacco alla tavola di supporto. Eseguita la modellatura sarà necessario lasciare asciugare il tutto a temperatura ambiente. Ad essiccazione completa sarà possibile rifinire, con precisione, la superficie lisciandola con carta vetrata, stuccando le eventuali crepe che si siano formate e praticando le previste modifiche con trapano a mano, taglierino, etc.

La carta pesta viene usata spesso per realizzare il terreno su cui riposerà il modello architettonico, ma può essere utilizzata anche per ottenere forme cave (concave o convesse) di difficile

esecuzione con altri materiali: esse avranno anche il vantaggio di essere più leggere.

Se si devono ricavare queste forme si può procedere sovrapponendo più strisce di carta, su una sagoma matrice, imbibendole di collante con un pennello adatto; ad indurimento completato, si potranno rifinire superficialmente, stuccarle e dotarle dell'aspetto, più adatto, con colori e vernici.

