

Fotografare i modelli

7.01

Figure 118 e 119

Apparecchiature speciali e set attrezzato per riprese di modelli in scala ridotta.

Figura 120

Aggiuntivo periscopico model scope.



Oltre che osservato, un modellino può essere usato per riprese fotografiche o filmiche: per ottenere una verifica progettuale (nel caso di modellini iniziali di studio) o per documentazione e pubblicazione (nel caso di modellini da presentazione finale) In entrambi i casi, contrariamente a quanto avviene con i prototipi, il problema maggiore è costituito dal rapporto di scala tra modello e realtà circostante. Qualsiasi apparecchio fotografico è in grado di fornirci numerose viste del modello, ma difficilmente, senza una attrezzatura idonea, si potranno ottenere immagini più realistiche o molto dissimili da una vista assonometria priva di sfondo. Tuttavia, anche senza attrezzature e tecniche di ripresa sofisticate e costose, si possono ottenere risultati accettabili sia con apparecchi a pellicola che con apparecchi digitali: basterà seguire almeno alcuni accorgimenti.

Riprese foto-videografiche

Le foto più difficili da realizzare, infatti, sono quelle ravvicinate in cui il modellino deve comunicare le sensazioni che avrebbe una persona che osservasse gli edifici da breve distanza. Una macchina fotografica, in genere, possiede obiettivi con distanze minime di messa a fuoco e profondità di campo inadeguate.

Pur adottando un costoso obiettivo macro la situazione non migliora di molto e resta comunque irrisolto il problema di ingombro dell'apparecchio che difficilmente può essere sistemato molto a ridosso o dentro il modellino. Esistono per superare questo ultimo problema

particolari e costosi aggiuntivi ottici (periscopi model scope e dispositivi di tipo chirurgico) adattabili però solo ad attrezzature fotografiche molto sofisticate. Con una combinazione di obiettivi adatti e periscopi da inserire direttamente nell'ambiente del modello si possono ottenere immagini circolari sul negativo (1 cm. di diametro, circa,) molto efficaci. Questo tipo di riprese vengono effettuate, solitamente, in studio (un vero set di ripresa) dove è disponibile ogni attrezzatura per assicurare la stabilità dell'apparecchio, del modello e degli eventuali fondali come, del resto, un controllo accurato

delle luci. In genere si usano pellicole fotografiche speciali a grana fine perchè migliorano la qualità delle stampe.

Ponendo grande cura nella scelta del punto di vista e nella sua stabilizzazione e rotazione graduale, si possono eseguire anche scatti in serie che, opportunamente composti, consentono di realizzare grandi immagini panoramiche abbastanza realistiche di tutto lo scenario rappresentato.

