

## Costruzione degli edifici

# 6.06

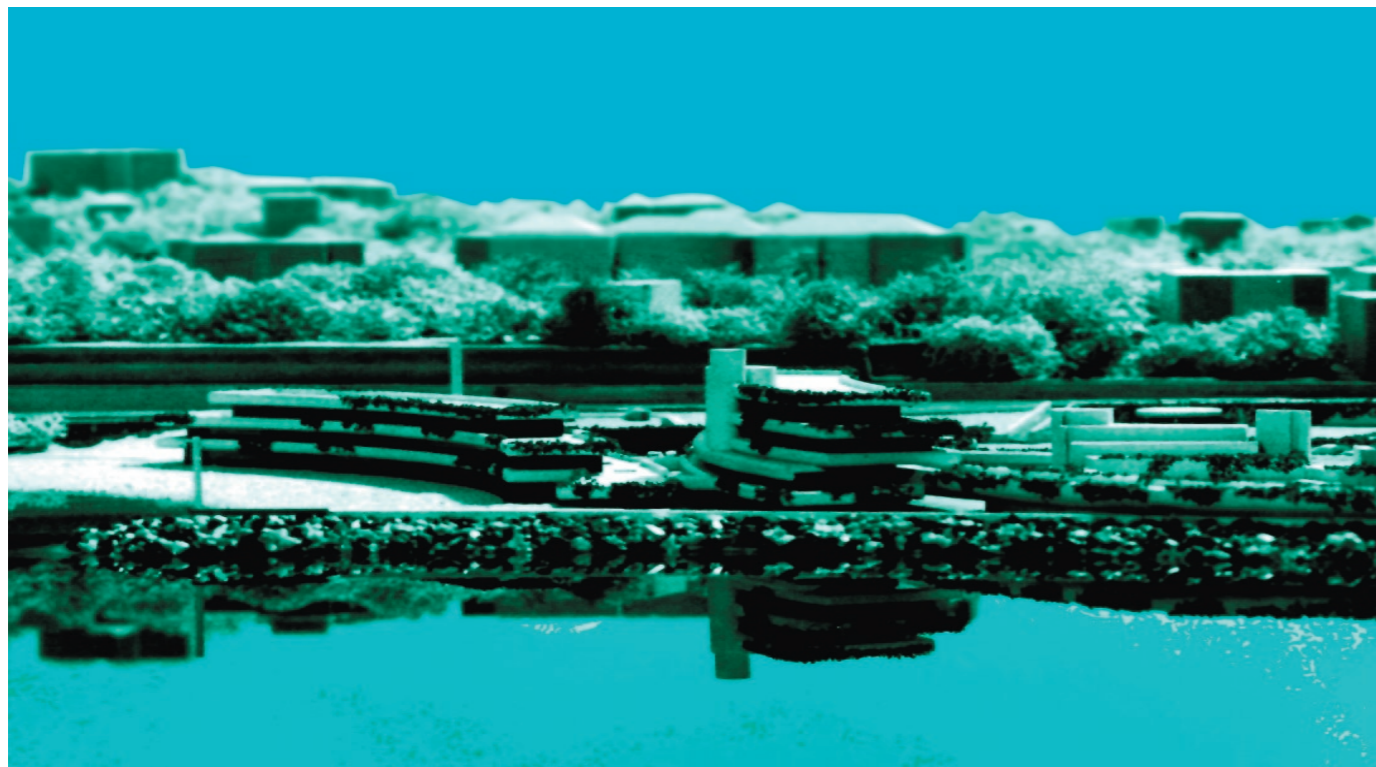
*Per costruire il modello degli edifici è necessaria una vera e propria progettazione degli elementi ed una attenta programmazione delle fasi di lavorazione e montaggio.*

*Indipendentemente dalla tecnica e dal materiale scelto si procede ad un disegno in scala di ogni sagoma desumendolo dai disegni del progetto architettonico. A seconda della scala adottata, si procederà ad una semplificazione più o meno spinta dei disegni e si procederà a riportarne ogni singola forma sul materiale da ritagliare con l'uso della carta carbone.*

*Se si è scelta la tecnica di costruzione con forme cave, in questa fase, si dovranno progettare anche le eventuali sagome di struttura e rinforzo in modo da assicurare una sufficiente robustezza al modello finito.*

**Figura 101**

*Modello architettonico realizzato in polistirolo compatto PS.*



## Il Modello architettonico

Qualsiasi sia il materiale e la tecnica usata, ogni singolo elemento di facciata o di copertura andrà completato e rifinito prima del montaggio. Con la tecnica della laminatura si possono simulare effetti superficiali diversi utilizzando carta prestampata od anche plastica in rilievo. L'esperienza, la varietà dei materiali utilizzabili, la fantasia e la sensibilità personale possono dettare infiniti modi per simulare un effetto realistico da donare a facciate, coperture, terrazzamenti. Si può spaziare dal semplice disegno e coloritura su cartoncino, all'applicazione di materiali diversi: dalle lamine sottili di rame o alluminio

sagomate ad arte per le coperture, ai dettagli in balsa, agli elementi scolpiti in stucco con l'aiuto di semplici stampi fino a materiali eterogenei e di risulta come cartoni ondulati, etc.

In ogni caso gli elementi formali da curare maggiormente sono le aperture (porte e finestre) che andranno disegnate accuratamente (sui modellini in cartoncino) o ritagliate con precisione (in quelli costruiti con altro materiale più spesso) o, ancora, ben realizzate nel materiale più adatto (plastica traslucida, vetro acrilico, celluloide, etc.) ed incollate con cura dalla parte interna delle pareti.



**Figura 102**

*Costruzione delle facciate.*

**Figura 103**

*Modello architettonico scala 1: 200*

